

Chaker Bou Abdallah

dans

# «MACHEKIL JENSIYYEH»

PROBLÈMES DE NATIONALITÉ



Mise en scène  
Patricia Nammour

Spectacle  
Libanais  
pour la  
première fois  
en France

## Le spectacle

“Machekil JensiyeH” ou « problèmes de nationalité/sexualité », est un monologue de **Chaker Bou Abdallah**, co-écrit et mise en scène par **Patricia Nammour**

La pièce est le résultat du vécu de Chaker 40 ans, dans son pays natal : le Liban.

A travers toutes les phases de sa vie et celle des gens qui la regardent, Chaker raconte pourquoi sa valise d’émigrant est toujours prête depuis sa naissance jusqu’à aujourd’hui.

Dans un pays où il n’y a plus rien à aimer il s’attache aux souvenirs qui le retiennent à Beyrouth. Des souvenirs qui font rire et pleurer en même temps.

Un homme sur scène, une vie qui se dévoile.



## Attention talent !! Elle Magazine

“Machekil Jensiye” de Chaker Bou Abdallah... Présence et contrôle. Les problèmes auxquels il s’est attaqué ne sont pas nouveaux, mais c’était l’angle par lequel il les a attaqué qui était nouveau. Chaker arrache les rires du public qui réagit avec lui tout au long du spectacle. **Al Safir**

“Le balai” une arme pour faire face aux problèmes de nationalité - **NOW Lebanon**



### «مشاكل جنسية» لشاعر بو عبد الله.. حضور متمكن

فعاد وتوليفها على طريقته بلهجة ومكر جميل. مشاكل جنسية، مشاكل بالجملة لشاعر يحاول السفر، لكن ثمة ما يشده إلى البلد، بالرغم من كل ما شاركنا به من وساوس وعادات وتقاليد وسلوك ومفهوم. فلعب على الفهم وانتقادها جعلت الجمهور يتعلق بالتفاصيل، وينتقل البكرة لثو الأخرى، لا سيما أن شاعر زوى حكاياته بشكل تسلسلي استطعنا ربطها بسهولة، من دون لف ودوران. «مشاكل جنسية» عرض مستساغ لمنزل نخب في تيل أعجاب الجمهور في كل ما طرحه، فخرجوا ياصمين له بالعشرة.

#### أرؤى عيتاني

(٥) عدد العرض أربعة أيام من ٧ إلى ١٠ الجاري.

الانتقاد، والأفكار التي تناولها، وإن لم تكن جديدة، روحها هي التي حملت التجدد. اجتهد شاعر جدا في تزيين كلماته وحركاته والشكل الدرامي الذي تم الطرح من خلاله، فأملكه الحضور المطلوب واستطاع انتزاع الضحكيات من الجمهور بطريقة تفاعلا معه بها طوال مدة العرض. فنسج خفقه بطريقة محببة من دون عتاء وسنعة. لعب شاعر على الكلمات بدأ من العدوان، وصولا لمشاكل تكبر الصمغ في هذا الوطن، لكنها لم تكبر روح المعابة في داخله، فسيطر على الصالة سيطرة تامة، واستطاع الحديث والثرثرة عن مراحل حياته الأربعة، بطريقة خفيفة الطل، مع ملاحظات ذكية لعدة مظاهر كثيرنا عليها، وحدثت لاحقا طباعنا وعقدنا النفس، كما استطاع أن يجعلنا نغفر في أشياء عديدة شديدة الصدق في الوصف الذي استعمله، كظواهر تمر علينا ونغفر فيها،

في الأربعين من العمر، شاعر بو عبد الله، لا يزال يعاني من مشاكل جنسية. أربعون عاما ولا يزال يبحث عن أسباب يقدمها أعتادا لتقسه ولعمره عن عدم تحفيله لآلة إنجازات تذكرو في هذا البلد. وسط بحثه عن مصادر الجرح من أربعين عاما، ارتأى شاعر مشاركتنا معاركه اليومية الجنسية في عرض «وان مان شو»، من كتابته وتغليفه، وهي تجربته الأولى التي يقدمها وحيدا على المسرح. العرض بإشراف باريسا نهور، قدم في الصالة الصغيرة من «مسرح موني».

شاعر بو عبد الله يمثل تحديا بمقومات الراوي الطريف، الذي حاول عدم نسخ عرض الممثل الواحد يشكك في اهتمامه، حاول إيجاد أسلوبه الخاص، ترجمها بأفكار بسيطة بلا «عجقة»، كي يوصل لنا كل مشائله بعيدا عن التكرار. المشاكل كلها متشابهة بين عروض الشباب، الحياة اليومية الصعبة في البلد، شاعر أيضا أراد



شاعر بو عبد الله في لحظة من العرض (علي لبح)



## Chaker Bou Abdallah

Auteur et comédien

Chaker Bou Abdallah, graphiste et concepteur publicitaire de formation.

En 2010 il a participé à l'Atelier du JE à Beyrouth, un atelier de théâtre et de connaissance de soi, 9 mois de formations puis une pièce de théâtre collective "Aamoudna ».

Une expérience de la scène et de l'écriture qui sont à l'origine du spectacle "Machekil Jensiye". Il a également joué dans "Online" de Josyane Boulos , dans de nombreux courts métrages et plus récemment dans la web série « Little Drop ».

## Patricia Nammour

Auteur et Metteur en scène



Patricia Nammour, actrice et metteur en scène.

Graduée de l'école de scène de l'Université Libanaise.

A travaillé depuis 1998 au cinéma, dans plusieurs séries télévisées, des pièces de théâtre, et des publicités. Fondatrice de l'Atelier du JE en 2009, elle dirige les ateliers et les spectacles chaque année.

## LE THEATRE DE LA CITE – NICE



Situé en plein centre -ville de Nice, cette salle de 150 places accueille depuis 40 ans tous les spectacles des compagnies locales comme des dates de tournées nationales et internationales.

Depuis 2014 , **Jean Marie Bigard**, **Francis Huster** ou **Gad Elmaleh** en autres, sont passés par la scène du Théâtre de la Cité.





OLEA est une association artistique installée à Nice depuis 2014, tournée vers le théâtre et les auteurs méditerranéens.

Elle est composée de comédiens, musiciens et d'une cinquantaine d'adhérents.

La première création, *Bar de Spiro Scimone*, est actuellement en tournée dans toute la France, après une série de représentations dans les Alpes-Maritimes et une résidence artistique au Liban au Théâtre Monot à Beyrouth.

L'objectif de l'association est d'encourager les échanges culturels entre les différents pays du bassin Méditerranéen à Nice.

La venue en France du spectacle de Chaker Bou Abdalla s'inscrit dans cette démarche.



**62 Events by Josiane Boulos** est une société d'évènementielle spécialisée dans l'organisation de spectacle basée à Beyrouth.

Depuis plus de vingt ans, Josyane Boulos accompagne des artistes internationaux au Liban.

Récemment **Les Ballets de Monte Carlo** au Casino du Liban et prochainement le succès parisien **Rupture à Domicile** avec Olivier Sitruk.

62Events accompagne le spectacle de Chaker Bou Abdallah au Liban depuis ses débuts en 2013.

# CONTACTS

## FRANCE – OLEA

Clément VIEU

+ 33 6.62.72.24.93

[olea.europart@gmail.com](mailto:olea.europart@gmail.com)

## LIBAN – 62 EVENTS

Josyane BOULOS

+ 961 71-940054

[josyane@62events.com](mailto:josyane@62events.com)

Avec le soutien de



VILLE DE NICE





مسرحية

كتابة وتمثيل : شاكى بو عبدالله

إشراف : باتريسيا نهور

تمديد ١٥ - ١٦ - ١٧ آذار

الساعة ٧,٣٠ في الـ ACT - Monnot

للحجز في جميع فروع مكتبة أنطوان أو في مسرح مونو

للاستعلام : 03 778676