

## Tripoli, cimetière des Anglais

HMS Victoria 1893, la manœuvre fatale de l'amiral Tryon

Le chavirement du cuirassé britannique HMS Victoria dans les eaux territoriales de Tripoli, emportant avec lui 358 âmes, a de quoi captiver les historiens. Selon les ordres de la reine Victoria, la flotte commandée par l'amiral George Tryon devait effectuer des manœuvres militaires dans le port de l'Eskekié, en raison de ses eaux peu profondes (cause apparente). En fait, impressionner les Ottomans, protéger la route maritime de l'Inde contre les menaces de la France et de l'Italie, en auraient été les raisons réelles. Sur le point de faire les manœuvres, et contre toute attente, le cuirassé Victoria entra en collision avec le Camperdown, autre navire de la flotte britannique, et ce fut le naufrage.

Il s'agit d'un épisode important dans l'histoire britannique qu'on essaie d'oublier. La catastrophe due au mauvais calcul d'un grand amiral de la Royal Navy est restée une grande blessure dans l'histoire de la Grande-Bretagne qui n'est jamais allée à la recherche de son épave. Il aura fallu les efforts d'un jeune plongeur libanais pour sortir de la boîte de Pandore la grande énigme qui enveloppait l'épave depuis 111 ans.

Basé sur une importante documentation, ce récit riche en événements historiques met à nu la société de l'Angleterre victorienne de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, en plein essor industriel, dominée autant par ses traditions que par ses penchants cachés symbolisés par Oscar Wilde.

Une histoire de navire enfin, qui peut rivaliser avec celle du Titanic.

## Tripoli, cimetière des Anglais

HMS Victoria 1893, la manœuvre fatale de l'amiral Tryon

Ezza AGHA MALAK

EZZA AGHA MALAK

## Tripoli, cimetière des Anglais

HMS Victoria 1893,  
la manœuvre fatale de l'amiral Tryon

Roman



Redoutable énergie et efficacité, avec des poussées d'adrénaline chaque fois qu'un sujet de roman lui monte à la tête, **Ezza AGHA MALAK** a une seule passion : raconter, et raconter, et raconter. Aujourd'hui, elle opte pour un roman historique, en s'inspirant d'une histoire vraie et tout en restant fidèle à ses principes de réalisme narratif. C'est devant sa chère Tripoli, dans la mer, que ça s'est passé. Véritablement.

Jean Salmé



La découverte la plus importante  
après le Titanic

Photographie de couverture de John Beustman, Jehu, 2003 (CC)  
ISBN : 978-2-343-07491-7  
28 €



H

L'Harmattan

## Notice Biographique

**R**omancière et poète francophone, critique littéraire, essayiste, Ezza Agha Malak (née le 14 juillet 1942), est française d'origine libanaise. Ancien professeur de Linguistique et de Stylistique françaises à l'Université Libanaise et à l'Université Saint-Joseph, ancien directeur de thèses et de mémoires, elle est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages, et de nombreux articles linguistiques, socio-critiques, psychocritiques, littéraires, etc., publiés en français et parus dans les revues spécialisées.



Son œuvre a fait l'objet de nombreuses études universitaires et de trois ouvrages collectifs jusqu'à ce jour. Elle est *Chevalier* dans l'ordre des Arts et des Lettres de la République française depuis 2003, *Médaille de Mérite* de l'Education Parlementaire libanaise depuis 2001 et Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres depuis 2012.

Ezza Agha Malak est née à Tripoli au nord libanais qu'elle quitte avec ses deux filles en 1975, début la guerre libanaise. Après une Maîtrise à l'Ecole des Lettres de Beyrouth, et un D.E.A. français, elle est titulaire de deux doctorats, en Lettre et en Linguistique, de l'Université de Lyon II.

Son œuvre est un perpétuel cri de révolte et d'indignation face aux injustices et aux violences des guerres et des individus. C'est aussi un appel de l'Autre, un pays vers l'Autre où elle explicite les rapports dominants entre les deux. A partir de ces rapports, elle entreprend de fines analyses psycho sociologiques quant à l'histoire du couple, dans sa grandeur et sa faiblesse, ses attachements et ses déboires, cette grande histoire qui occupe aujourd'hui les sociologues.

Ecrivaine prolifique, elle participe chaque année, à plusieurs Salons et expositions du Livre, particulièrement au Salon du Livre francophone de Beyrouth en faisant paraître chaque année un nouvel ouvrage. Elle est membre de la Société des Gens de Lettres (SGDL, Paris) et de la Société des Auteurs de Bourgogne (SAB, Dijon).

Actuellement, poursuivant activement sa carrière d'écrivaine et de conférencière francophone, participant à la vie culturelle en France et au Liban, Ezza Agha Malak vit entre le nord libanais et la ville de Marseille.